

Danchin Biographie - Biography

Leon DANCHIN

Voir notre collection disponible de cet artiste ici.

France 1887 - 1938

Art Deco

Léon Danchin est né à Lille le 21 juin 1887. Décédé le 4 août 1938 à Bergues. C'est un peintre, lithographe, graveur et sculpteur animalier français. Il est attiré dès son plus jeune âge par le dessin et la chasse qui deviendront ses deux passions. Après une formation de sculpteur chez deux grands maîtres à Lille, il se consacre plus spécialement à l'aquarelle. Sa vie professionnelle sera momentanément interrompue par la guerre de 1914 - 1918 où il sera appelé. De retour à la vie civile, les joies de la chasse et les études d'animaux rythment ses journées. Très connu du grand public dans le monde entier pour ses gravures cynégétiques.

Son père Albert a repris la fabrique de tissage familiale. Sa mère Marguerite, maîtresse de maison accomplie, reçoit fréquemment dans la grande demeure de Lille. Depuis des siècles, le berceau de la famille Danchin se situe dans le Nord de la France, à Anchin dans le Hainaut d'où l'origine du nom. Outre l'attachement au Nord, les Danchin ont en commun la passion des animaux. Le grand père puis le père de Léon Danchin sont des chasseurs passionnés et très tôt Léon Danchin va observer les attitudes des nombreux chiens de la famille et en fera des croquis puis des esquisses. Il s'inscrit aux beaux arts de Lille et devient élève dans l'atelier du sculpteur Jean Joire qui lui enseigne l'étude des chevaux et des chiens. D'abord sculpteur, Léon Danchin enverra plusieurs bronzes aux salons des artistes français de 1907 à 1911. En rentrant de la guerre, il se fiance avec Simone Meesemaeker et s'épouse en 1919. L'artiste sculpte encore sur commande mais s'intéresse de plus en plus au dessin. Il rencontre alors le meilleur éditeur d'estampe parisien de l'époque Monsieur Devambez. Pour plus de facilité de travail, la famille se rapproche de Paris et habite Chantilly où Léon Danchin dessinera toute sa série sur les chevaux tirée en lithographie chez Devambez. Ses premières œuvres rencontrent tout de suite un vif succès et se vendent très bien en France mais aussi en Belgique, aux Etats Unis et en Angleterre. ayant le mal du pays, les Danchin déménagent à nouveau et s'installent à Bergues, dans le Nord où Léon Danchin chasse du matin au soir, tous les jours. C'est pendant cette période que Léon Danchin va dessiner les scènes de chasse qui feront sa célébrité. Comme tout bon chasseur est d'abord au travail du chien qu'il s'intéresse. Il a maintenant un style reconnu et s'intéresse depuis longtemps au travail des maîtres japonais Toyokuni, Hiroshige, Hokusai entre autres, il s'en inspire pour l'élaboration des décors de ses gravures de chasse (roseaux, arbustes miniatures, …).

Bibliographie:

1928 à 1932 Almanach du Chasseur (couvertures illustrées).

1951 Tous les secrets de la chasse et du tir de chasse QUEUE, TETE... PAN ! Eugène-Louis BLANCHET. Publié aux Collections Universelles, Paris, 165p.

2001 Léon DANCHIN Animalier. Catalogue de l'œuvre de Léon Danchin publié par les éditions Montaut, 88p. Produit en édition limitée, cet ouvrage nous fait découvrir l'homme, l'artiste, le chasseur, à travers une multitude d'illustrations qui réjouiront ses nombreux admirateurs. Comprend une biographie de l'artiste et une large représentation de son oeuvre, plus de 200 illustrations couleurs. Différentes formes des signatures de l'artiste. En fin d'ouvrage catalogue des retirages disponibles de nos jours (voir: LDancZLR201b et version anglaise LDancZLR201a)

Film: Impression d'une gravure contemporaine de Danchin.

Leon DANCHIN

View this artist's available pieces here.

France 1887 - 1938

Art Deco

Leon Danchin was born in Lille on June 21, 1887. Died on August 4, 1938 in Bergues. He is a French painter, lithographer, engraver and animal sculptor. He is attracted from an early age by drawing and hunting that will become his two passions. After training as a sculptor at two great masters in Lille, he devoted himself more specifically to watercolor. His professional life will be temporarily

interrupted by the 1914-1918 war where he will be called. Back to civilian life, the joys of hunting and animal studies punctuate his days.

Well known to the general public all over the world for his hunting engravings

He studied sculpture at L'Ecole des Beaux Art in Paris and was accepted by the Salon des Artists from the age of sixteen.

Without abandoning his sculpture, he devoted himself to drawing, watercolours and engraving. His specific interest developed towards country scenes with particular attention to dogs. Danchin's work is widely recognized as some of the finest when it comes to the canine species. He specialized in sporting dogs and his images grace some of the most prestigious homes in the world. Danchin's fine eye for detail and expression is evident in all of his work.

Besides painting and sculpting he produced about one hundred engravings and lithographs, which were immediately successful in the art world. Leon Danchin died at the beginning of the Second World War in Bergues, where he is now buried.

Bibliography:

1928 to 1932 Almanach du Chasseur (illustrated covers).

1951 Tous les secrets de la chasse et du tir de chasse QUEUE, TETE... PAN ! Eugène-Louis BLANCHET. Published by Collections Universelles, Paris, 165p.

2001 Leon Danchin Animal Artist. Catalog of the work of Leon Danchin published by Editions Montaut, 88p. Produced in a limited edition, this book makes us discover the man, the artist, the hunter, through a multitude of illustrations that will delight his many admirers. Includes a biography of the artist and a broad representation of his work, more than 200 color illustrations. Different forms of the artist's signatures. At the end of the book catalog of reprints available (see: LDancZLR201a and french version LDancZLR201b)

Film: Impression of a contemporary engraving of Danchin.