

Coup d'Coeur dans L'atelier de Folon

© Didier Gicquel

Jean-Michel Folon est né à Uccle, le 1er mars 1934. Il mène une carrière artistique internationale depuis les années 60. A l'âge de 21 ans, Folon décide d'arrêter ses études d'architecture à l'Ecole supérieure de la Cambre à Bruxelles. Jean-Michel Folon se consacre au dessin et s'installe à Paris. Il est publié dans des revues américaines. Pour certains, c'est la marque qui le rapproche du surréalisme belge, mais Folon est un artiste inclassable, son style l'imaginaire. Il veut dessiner la grande ville, le mode de vie de la métropole. De nombreux journaux et revues ont publié et popularisé ses dessins qui font passer le message de la modernité..

© Didier Gicquel

Jean-Michel Folon est né à Uccle, le 1er mars 1934. Il mène une carrière artistique internationale depuis les années 60. A l'âge de 21 ans, Folon décide d'arrêter ses études d'architecture à l'Ecole supérieure de la Cambre à Bruxelles. Jean-Michel Folon se consacre au dessin et s'installe à Paris. Il est publié dans des revues américaines. Pour certains, c'est la marque qui le rapproche du surréalisme belge, mais Folon est un artiste inclassable, son style l'imaginaire. Il veut dessiner la grande ville, le mode de vie de la métropole. De nombreux journaux et revues ont publié et popularisé ses dessins qui font passer le message de la modernité...Lire la suite

Gravures & sérigraphies disponibles

& OBJETS

Sculptures

Céramiques

SCULPTURES

Sculptures

en bronze disponibles

Céramiques

FOLON

Avec

peu de moyens mais avec toujours

beaucoup d'efficacité, l'artiste parvient à combiner attrait et contenu profond. Qu'il illustre les livres de ses écrivains favoris (Kafka, Borges, Vian, Prévert), qu'il participe à une campagne d'affiches pour l'une des grandes causes qui lui sont chères (convention des Droits de l'Enfant), sa préoccupation essentielle est toujours l'homme. L'homme et la ville, la nature et l'environnement, ces thèmes intéressent l'artiste. Il a réalisé une fresque de 165 m2 pour la station de métro Montgomery à Bruxelles, mais aussi une décoration murale pour Waterloo Station, à Londres et la tapisserie du Palais des Congrès, à Monaco. Il a exposé ses oeuvres des Etats-Unis au Japon, en passant par l'Italie, Paris, Bruxelles ou le Midi de la France. Artiste créatif et ouvert aux multiples techniques expressive et artistiques, son oeuvre se déploie au travers des dessins, des aquarelles et peintures, des sérigraphies et gravures, des tapisseries, des vitraux mais aussi des céramiques en passant par la mosaïque et les films, les décors de théâtre, les affiches et les livres pour enfin exceller dans la sculpture...Lire la suite

Aquarelles & encres disponibles

Affiches

Livres illustrés & catalogues

Jean-Michel Folon - 25 ans d'affiches.
Catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Folon 25 ans d'affiches" au Centre Municipal de l'affiche à Toulouse en 1989, 24p.

C'est le deuxième ouvrage exclusivement dédié aux affiches de Folon. Lire la suite

Livres illustrés par FOLON

Bibliographie:

1968 Giorgio Soavi. La Vita anche sentimentale di Folon, Milan. Milano Libri.
1973 Folon, La Mort d'un arbre, Geneva, Alice Editions; Florence, Alinari; New York, Barron's; Tokyo Mainichi Shimbun. Aquarelles et texte de Folon. Lithographie en préface par Max Ernst.
1974 Giorgio Soavi, Vue imprenable, Paris, Editions du Chêne; Milan, Edizioni Domus.
1978 Folon, Affiches de Folon (préface de Milton Glaser). Geneva, Alice Editions; Paris, Editions du Chêne; New York, Abrams (new édition, 1983); Florence, Alinari; Tokyo, Mainichi Shimbun.
1980 Folon, Le Regard du témoin, Geneva, Alice Editions; New York, Abrams. Aquarelle et texte de Jean-Michel Folon.
1984 Hervé Gauville, Folon Aquarelles. Paris. Editions de la Différence, "Autre Musée" series. Lire la suite

Monographies & catalogues disponibles

FILMOGRAPHIES: voir fiche cinéma

CATALOGUE

RAISONNÉ

(premier livre dédié aux affiches)

20 ans d'affiches

dédié aux affiches)

25 ans d'affiches (deuxième livre

| Anglais

| Flamand

BIOGRAPHIE
| Italien)

- (Archives: Français

promenades autour de Folon)

PARCOURS URBAIN (Les

Retrouvez

toute

l'actualité Folon sur la page Facebook

Estampes gravures aquatintes lithographies sérigraphies graphiques dessins aquarelles sculptures bronze
céramiques affiches livres d'art bijoux

© Didier Gicquel

Jean-Michel Folon was born in Uccle on March 1st, 1934. He has been leading an international artistic career since the 1960s. At the age of 21, Folon decided to stop studying architecture at the Ecole Supérieure de la Cambre in Brussels. Jean-Michel Folon devotes himself to drawing

and settles in Paris. He is published in American journals. For some, he is the brand that brings him closer to Belgian surrealism, but Folon is an unclassifiable artist, his style imaginary. He wants to draw the big city, the way of life of the metropolis. Many newspapers and magazines have published and popularized his drawings that convey the message of modernity...Read more

Etchings & silkscreens available

& OBJECTS

Sculptures

Ceramics

SCULPTURES

Bronze

sculptures available

Ceramics

FOLON

I want to escape from labels. In reality, I am neither a painter, a draughts man, nor a poster designer. I am neither an actor, a writer, nor an etcher. I am neither abstract nor figurative. I do not belong to any school. I have no historical importance and it is not my aim to feature in any history of art.

I have invented nothing, since I owe everything to everyone. I do not understand my own images and everyone is free to interpret them as he will. I have only tried to capture my dreams in the hope that others will link theirs with mine.
Folon, Burcy, January 1979

Literature: Exhibition catalog 1980 Lefebvre Gallery "Folon Recent works"Read more

Watercolors

& inks available
Posters

Illustrated books & catalogs

Jean-Michel Folon - 25 ans d'affiches.
Catalog published for the exhibition "Folon 25 years of posters" at the Municipal Center of the poster in Toulouse in 1989, 24p.

This is the second book exclusively dedicated to Folon's posters. Read more

Illustrated books by FOLON

Bibliography:

1968 Giorgio Soavi. La Vita anche sentimentale di Folon, Milan. Milano Libri.
1973 Folon, La Mort d'un arbre, Geneva, Alice Editions; Florence, Alinari; New York, Barron's; Tokyo Mainichi Shimbun. Aquarelles et texte de Folon. Lithographie en préface par Max Ernst.
1974 Giorgio Soavi, Vue imprenable, Paris, Editions du Chêne; Milan, Edizioni Domus.
1978 Folon, Affiches de Folon (préface de Milton Glaser). Geneva, Alice Editions; Paris, Editions du Chêne; New York, Abrams (new édition, 1983); Florence, Alinari; Tokyo, Mainichi Shimbun.
1980 Folon, Le Regard du témoin, Geneva, Alice Editions; New York, Abrams. Aquarelle et texte de Jean-Michel Folon.

series. 1984 Hervé Gauville, Folon Aquarelles. Paris. Editions de la Différence, "L’Autre Musée"
Read more
Monographs & catalogs available
FILMOGRAPHY: see movie index

CATALOGUE RAISONNÉ
posters (first book dedicated to posters) 20 years of
book dedicated to posters) 25 years of posters (second
French | English | Flemish BIOGRAPHY - (Archives:
| Italian)
(The walks around Folon) URBAN COURSE
news on the Facebook page Find all the latest Folon

Engravings etchings aquatints lithographs serigraphs silkscreen graphics watercolor drawings sculptures bronze
ceramics posters art books jewels